

MEJORANDO LA PALAVRA 2

Son muchos los aspectos en los que debemos enfatizar cuando de el verbo, la palabra, el son, el Wehor, el kristo, se trata.

Aunke en las vitevitikas i en forma espesifika en las leyes ke rigen la multiplikasel eksiste una ley ke dise: "el orden de los faktores no altera el produkto", en la konstruksel de las oraseles, si no se lleva un orden en la konstruksel de las mismas se pueden presentar ambigüedades o doble interpretasel.

Para mayor klaridad traemos unos ejemplos: si alguien dise "traigame el boligrafo de la mesa verde": se entiende ke la mesa es verde i ke hay dos o más mesas, sinembargo de pronto, talvez se

encontraban varios bolígrafos de diferentes colores en una solitaria mesa. De tal forma que la construcción apropiada de la frase sería:

"Tráigame el bolígrafo verde de la mesa".

Segundo ejemplo, alguien dice: "Marta ubicó el florero en la mesa y al dar la vuelta se cayó".

Hay la pregunta ¿quién se cayó? ¿el florero o Marta?; la frase bien construida sería: "Marta ubicó el florero en la mesa y al dar la vuelta, Marta, se cayó el florero..." o si se cayó Marta se diría "...y Marta al dar la vuelta se cayó".

Estos ejemplos pueden parecer un poco infantiles, casi como que no son menester, es algo que parece tan obvio y que sin embargo en ello se tropieza constantemente porque por hablar rápido se recorta la

frase , se konstruye mal la orasel, el mensaje no se entiende y toka redesarlo varias veses, produciendo perdida de tiempo y retraso en las actividades.

Hemos oido al altargado de el gran Komendador amonestando gentes porke kontestan lo ke no se les pregunta, además de ser impresisos en la kontestasel, kon esto el altargado de el gran komendador nos impulsa a mejorar la forma en ke hablamos.

El V.M. Jah Kelium Zeus Induzeus desía ke las gentes hablan y no saven ke es lo ke dijeron, no son konsientes de sus propias palabras...

El prokurax ser konsientes de lo ke desimos nos ayuda a despertar la konsiensia.

No debemos ahorrar palabras para describir algo, un objeto o una situación pues otra mala costumbre es la de buscar atajos en los relatos que se hacen y en las frases que se construyen como por ejemplo cuando se dice: "Carlos trajo la "esa" y la guardó" o "Carlitos trajo la "cosa esa" y la guardó".

llamemos los objetos, los lugares, las gentes por su nombre y por sus sinónimos y así nuestro verbo se hará más cristalino, más claro, más preciso.

Si alguien dice: "ponga eso sobre la mesa" poco o nada se entiende.

Ser claros en el mensaje es fundamental para que este llegue, y si es una orden, la claridad de la misma es esencial para su cumplimiento.

Los invito pada ke nos distingamos por nuestra forma limpia de hawlar i de eskrevir.

Tantas veces se oye abogar ante un reclamo diciendo: "es ke yo kise desir tal kosa i no esta otra de la ke me acusan que dije". Depronto no kería desirlo pero lo dijo i esto korresponde a la forma de desir los mensajes, de lo kual os anekso una historia ke nos ilustra a este respekto.

En la vuskeda de la enkarnasel de el Verbo de Oro en kada uno de nos vuestro servidor.

V. Mahatma Duijasi.